

IRAN

Dochter van Isfahan door Anita Amirrezvani

ISBN 978-90-225-5208-7

Er was eens een meisje dat prachtige wollen tapijten kon maken, geveerd met de extracten van de gele saffloerbloemen en granaatappels....

In het Iran van de zeventiende eeuw bereikt een veertienjarig meisje de huwbare leeftijd. Maar in plaats van een prachtige toekomst kondigt een onheilspellende komeet boven de woestijn ongeluk en tegenspoed aan. Als haar vader plotseling overlijdt en geen bruidsschat achterlaat, beginnen het meisje en haar moeder noodgedwongen aan een nieuw leven in de sprookjesachtige stad Isfahan. Haar oom- een rijke tapijtmaker – en zijn echtgenote nemen de twee vrouwen met tegenzin in huis. Onder begeleiding van haar oom ontwikkelt het meisje zich tot een briljant tapijtknoopster. Maar door een onbezonnen daad valt ze in ongenade en wordt ze gedwongen een liefdeloos, geheim huwelijk te sluiten. Er is niemand tot wie ze zich kan wenden en ze moet al haar talent en wilskracht aanwenden om voor haarzelf en haar moeder een betere toekomst te creëren.

Onder dezelfde sterrenhemel door Atti Bahadori & Doris Elzinga

ISBN 978-90-6974-755-2

Op twintigjarige leeftijd ontvlucht de Iraanse Atti Bahadori haar geboorteland. Het strenge regime maakt het haar, als idealistische en politiek actieve studente, onmogelijk te leven zoals ze wil. Samen met haar man Mokhtar zoekt ze haar heil in Nederland, om hiervandaan te vechten voor een vrij en veilig Iran.

Atti en Mokhtar krijgen in Nederland een dochter, maar als snel daarna gaat hun relatie bergafwaarts. Op een dag komt Atti thuis van haar werk en is haar man verdwenen, samen met hun dochtertje Parvaneh van nog geen twee. Algauw blijkt dat hij haar illegaal heeft meegenomen naar Iran. Omdat ze op papier nog getrouwd zijn, krijgt Atti bij de officiële instanties geen gehoor als ze om de terugkeer van haar dochter smeekt. Wanhopig maar vastbesloten besluit ze daarop het recht in eigen hand te nemen en gaat ze terug naar het land dat ze ontvlucht was om haar dochter te redden.

Mijn leven in Iran door Ana M. Briongos

ISBN 90-417-6046-6

In het voorjaar van 2001 reist de Spaanse Ana M. Briongos af naar Isfahan, de befaamde Iraanse stad. Zij neemt haar intrek in de even fameuze bazaar, in de buurt van een tapijtwinkel. Daar maakt ze kennis met het Iraanse leven van alledag, met het doen en laten van het gezin van de tapijthandelaar en van zijn klanten. Ze smult van de verfijnde gerechten, verbaast zich over de hygiëne, wisselt vertrouwelijkheden uit en leert zo een Iran kennen dat voor velen onbekend is.

Alles wat ik verzwegen heb door Azar Nafisi

ISBN 978-90234-41-007

Alles wat ik verzwegen heb is het inspirerende en persoonlijke portret van Nafisi's jeugd in Iran. Openhartig vertelt ze over de moeizame relatie met haar dominante moeder, over haar charmante vader die haar introduceert in de wereld van de literatuur en de hoge prijs die haar familie moest betalen in een land dat tijdens de Iraanse Revolutie in snel tempo radicaliseerde.

Twee meisjes uit Perzië door N. Rachlin

ISBN 978-904-431-9576

Als jong meisje groeit Nahid op in het land van de sjah. Haar jeugdijaren worden gekenmerkt door een gebrek aan moederliefde. Samen met haar zusje Pari droomt Nahid van een carrière als schrijfster of actrice. Hun levens veranderen abrupt wanneer Pari trouwt met een rijke man die haar als zijn gevangene behandelt. Nahid kan ternauwernood ontsnappen aan een gedwongen huwelijk. Na lang soebatten mag zij van haar vader gaan studeren in Amerika. Op een dag ontvangt Nahid daar het bericht dat Pari onder mysterieuze omstandigheden is overleden. Nahid reist onmiddellijk terug naar Iran – nu onder regime van de islam – om uit te zoeken wat er precies met haar zus is gebeurd én om de confrontatie met haar verleden aan te gaan.

Huwelijksreis in hijab door Alison Wearing

ISBN 90-5831-140-6

Samen met haar vriend Ian reist Alison Wearing een half jaar door Iran. Gekleed in de traditionele lange zwarte gewaden komt zij op plaatsen die gewoonlijk verborgen blijven voor het westerse oog. Ze ontmoet de meest uiteenlopende mensen en deze mensen laten haar Iran zien zoals maar weinig mensen het kennen: een uitzonderlijk land vol gastvrije en hartelijke mensen, waar moderne normen en waarden op vaak ingenieuze wijze samengaan met de oude gebruiken. Zonder haar ogen te sluiten voor de armoede en de positie van de vrouwen, vertelt de schrijfster met veel humor over haar belevenissen in dit bijzondere land.