

CHINA

Duizend dagen in China door Bettine Vriesekoop

ISBN 978-90-388-9398-3

Vanaf 2006 verbleef Bettine Vriesekoop drie jaar lang in Peking als China-correspondent voor NRC-Handelsblad. In dit boek vertelt ze hoe ze als beginnend journalist zelf haar weg vindt in het turbulente China en op zoek gaat naar de confrontaties tussen oud en nieuw, arm en rijk, meerderheid en minderheid, recht en onrecht. Terwijl haar hulp in de huishouding Wang thuis op haar zoon Tymo past, reist ze het hele land door. Opvallend is dat Bettine zeer persoonlijke invulling geeft aan haar berichtgeving door nadrukkelijk ook de menselijke kant van ontwikkelingen te belichten. Zo heeft zij unieke ontmoetingen met Chinezen uit alle lagen van de bevolking. Een goed gedocumenteerd boek, geschreven met een vlotte pen en een scherpe blik en laverend tussen wanhoop en humor.

Op zijn Chinees door Hans van Hartevelt

ISBN 90-6265-440-1

Hans van Hartevelt is een Nederlandse congresorganisator, die een jaar lang moet samenwerken met Yu Ge, een volledig onervaren Chinese collega. Zijn talloze reizen door heel China, zelfs tot in het grensgebied met Siberië, leveren schitterende verhalen op, onder andere over hilarische eet- en drinkpartijen, over het contrast tussen revolutie en decadentie, tussen de indrukwekkende Chinese cultuur en de chaos van alledag, tussen de beschikbaarheid van Mongoolse meisjes en de onbereikbaarheid van Tibet. Herinneringen aan een intrigerende ontmoeting met de Dalai Lama en aan een verblijf in Moskou op het moment van de Augustus-coup vormen in dit boek dramatische buitenlandse intermezzo's. De voorliefde van Hans van Hartevelt voor Tibet stelt de geleidelijk gegroeide vriendschap tussen beide mannen op de proef.

Fabrieksmeisjes door Leslie T. Chang

ISBN 978-90-472-0072-7

Schrijfster Leslie Chang raakt bevriend met deze jonge vrouwen en volgt hen bijna drie jaar lang tijdens hun pogingen om hogerop te komen. Ze beschrijft hun kwetsbare levens in een wereld waarin je met twaalf meisjes op een krappe slaapzaal bivakkeert en je je "vrienden" uit het oog verliest als je je mobiele telefoon kwijtraakt. Leslie schetst een ongekend beeld van het migrantenleven, een bizar leven dat door vele miljoenen mensen in China wordt geleid. Twee jonge vrouwen hebben hun familie op het platteland achtergelaten in ruil voor een anoniem bestaan als fabrieksmeisje in de industriestad Dongguan in Zuidoost China.

Land van de dochters door Yang Erche Namu en Christine Mathieu

ISBN 978-90-8519-644-0

Het Moso-gebied wordt in China 'het land van de dochters' genoemd. Het is een unieke samenleving, waarin dochters belangrijker zijn dan zonen, waar er geen woord voor vader bestaat en waar het huwelijk achterhaald is. Mannen en vrouwen gaan geen vaste relaties aan en wonen ook niet samen. Volwassenen blijven bij hun moeder wonen en helpen mee met de zorg voor de kinderen van hun

inwonende zussen. Land van de dochters beschrijft het autobiografische verhaal van Namu, een meisje dat opgroeit binnen het Moso-gebied dat aan de voet van het Himalayagebergte ligt. Namu heeft een sterke eigen wil en als chinese ambtenaren in het dorp komen zoeken naar zangtalent, grijpt ze haar kans en doet iets onvergeeflijks. Haar wil is sterker dan ooit en ze verlaat het huis van haar moeder om de wereld buiten het Moso-gebied te ontdekken. Dit wonderbaarlijk en waargebeurd verhaal geeft inzicht in een geheel andere cultuur. Het is een universeel verhaal over moeders en dochters, de strijd die hen uit elkaar drijft en de liefde die hen weer samenbrengt.

Wilde zwanen – drie dochters van China door Jung Chang

ISBN 90-225-2195-8

Wilde zwanen geeft een panoramische visie op het China van de twintigste eeuw. Het beschrijft het leven van de grootmoeder van Jung Chang, concubine van een generaal in het feodale China, van haar moeder, hoge partijfunctionaris tijdens het communistische bewind en tenslotte het indrukwekkende verhaal hoe zij zelf als jong meisje in China opgroeide. Deze editie is uitgebreid met een boeiende inleiding over wat er met Jung Chang gebeurde na haar vertrek uit China en na het verschijnen van haar boek.... een blik in de hel, maar tegelijkertijd een grandioos boek.

Dagboek van een Chinees meisje door Ma Yan en Pierre Haski

ISBN 90-6974-515-1

Wanneer een Franse journalist tijdens een reis door China het dorpje Zhang Jia Shu bezoekt, krijgt hij van een vrouw een bundeltje papieren in handen gedrukt. Het zijn de dagboek-aantekeningen van de dertienjarige Ma Yan waarin zij schrijft dat ze niet meer naar school kan omdat haar ouders de kosten niet kunnen opbrengen. De journalist, die diep geraakt wordt door het verhaal van dit jonge meisje, keert terug naar haar dorp om een beter beeld te krijgen van de wereld van Ma Yan. Ze geeft hem het tweede deel van haar dagboek, waarvan een half jaar ontbreekt omdat haar vader sigaretten draaide van de schoolschriften waarin zij haar ervaringen en gevoelens opschreef. Ma Yans dagboek schetst een ontroerend beeld van het leven van een Chinees meisje dat wordt beheerst door verdriet, hoop en vreugde, maar vooral honger. De journalist vulde het dagboek aan met een proloog en achtergrondinformatie over het leven van de dorpsgenoten van Ma Yan – hun status, geloof en tradities – en verwerkte dit tot een buitengewoon boeiende en indrukwekkende getuigenis.

De dochters van de concubine door Denise Chong

ISBN 90-5333-314-2

Het levensverhaal van haar grootmoeder was voor Denise Chong uitgangspunt voor deze aangrijpende zedenschets van een Chinese familie die leeft aan twee kanten van de aardbol: in een klein plaatsje in Zuid-China en in de rommelige Chinatowns van de Noord Amerikaanse westkust. De jonge May-ying wordt als concubine naar Canada gesmokkeld om daar de eenzame Chan Sam te dienen. Zijn eerste vrouw houdt in China de naam van de familie hoog. Dat betekent dat May-ying haar eer als vrouw moet opgeven en in een Chinees theehuis moet werken om haar illegale overtocht terug te betalen. Als de samenvoeging van het gezin in China op een mislukking uitloopt, keert May-ying terug naar Canada om daar haar derde dochter op te voeden. Zelfstandig, vrijgevochten en

zonder echtgenoot raakt zij steeds verder los van haar verleden en de Chinese normen en zeden. Het zal meer dan een halve eeuw duren voor haar dochter met haar Chinese familie wordt verenigd. Deze ware geschiedenis van ontheemding, vervreemding en onthechting, geschreven aan de hand van brieven, foto's en herinneringen zit vol verrassende wendingen en leest daardoor als een indringende roman.

Rode azalea door Anchee Min

ISBN 90-254-5677-4

Anchee Min vertelt het verhaal van haar jeugd in communistisch China. Ze groeide op als modelcommuniste en werkte een aantal jaren als dwangarbeidster op een collectieve boerderij, waar ze een lesbische relatie aanknoopte met haar kampleidster. Het zijn de tegenstrijdige elementen die het boek zijn kracht geven: vernedering versus menselijke waardigheid en de niet te onderdrukken drang naar liefde en intimiteit.

De laatste keizer van China was een kind door Edward Behr

ISBN 90-229-5529-X

De geschiedenis van Pu Yi, de laatste Chinese keizer, is zonder meer kleurrijk en bizar te noemen. Nog niet eens drie jaar oud werd het nietsvermoedende knaapje in 1908 tot keizer gekroond. Tijdens de zeer lange ceremoniële plechtigheid riep het kind overstuur: "ik wil naar huis!" Door de bijgelovige hovelingen werd dit als een ongunstig voorteken beschouwd en zij kregen gelijk: Pu Yi's leven zou een aaneenschakeling worden van intriges, opstanden, oorlogen, misleiding en corruptie. Tot aan zijn dood op zestigjarige leeftijd werd hij geobsedeerd door panische angst voor samenzweringen, ongunstige voortekenen en alle mogelijke kwalen. En niet ten onrechte, zoals uit zijn levensverhaal blijkt. Meerdere malen werd hij afgezet, gevangen gehouden en met de dood bedreigd. Uiteindelijk sleet hij zijn laatste, eenzame dagen als gewoon burger in dienst van de botanische tuinen van Peking.