

## **SOMALIE**

**Idil, een meisje** door Yasmine Allas.

ISBN 90-5226-678-6

Idil voelt zich gevangen in de islamitische gemeenschap waarin ze opgroeit, die de eigenwaarde van een vrouw systematisch ontkent. Ze ondergaat de rituele besnijdenis als een vernedering. Seksuele ondergeschiktheid ervaart ze wanneer haar leraar en daarna de haar toegewezen man, haar zonder respect gebruiken. Vluchten uit dit leven lijkt niet mogelijk, totdat Idil een blanke man ziet op wie ze van een afstand verliefd wordt. Yasmine Allas ontvluchtte haar geboorteland Somalië op veertienjarige leeftijd en kwam via Saudi-Arabië naar Nederland.

**Mijn woestijn** door Waris Dirie

ISBN 90-6974-310-8

Waris Dirie is een beeldschoon internationaal bekend fotomodel. Achter haar begerenswaardige uiterlijk draagt ze echter de pijn van haar verminking. Als nomadendochter uit Somalië werd zij in de woestijn op traditionele wijze besneden. Jarenlang heeft zij hierover gezwegen, uit schaamte en onmacht. Maar nu trekt zij als speciaal VN-ambassadeur ten strijde tegen de nog steeds wijdverspreide genitale verminking van vrouwen. Mijn woestijn is Dirie's opmerkelijke verhaal over haar jeugd, de schoonheid van Somalië, haar vlucht naar het Westen, de glamourrace van de modellenwereld en haar uiteindelijke missie als woordvoester van de Verenigde Naties.

**Dochter van de Nomaden** door Waris Dirie en Jeanne d'Haem

ISBN 90-6974-608-5

Ondanks de luxe van de 'beschaving' die haar aanvankelijk overweldigde, lag haar hart nog altijd bij de nomaden en hield ze heimwee naar de woestijn. Waris reist terug naar Somalië om haar familie en haar volk opnieuw te leren kennen. Ze gaat de confrontatie aan met haar verleden en ziet haar toekomst onder ogen.

**Mijn thuis** door Waris Dirie

ISBN 978-90-225-5743-3

Waris Dirie werd in de Afrikaanse woestijn geboren en is altijd een nomade gebleven. Haar werk als fotomodel en haar tomeloze inzet voor mensenrechten maakten haar over de hele wereld beroemd, maar toch balanceerde ze jarenlang tussen twee culturen: gevierd topmodel en toch gediscrimineerd om haar huidskleur, bekend VN-gezicht en toch door mannen behandeld als prooi, wereldberoemd en toch volkomen ontheemd. Als haar tweede zoon, Leon, ter wereld komt, besluit ze dat het koste wat kost haar kind wil geven wat zijzelf nooit heeft gekend: een thuis. *Mijn thuis* getuigt van de vechtlust die Waris Dirie eigen is, haar gevecht tegen jaloezie en afgunst en voor een beter leven. Niet alleen voor haar eigen zoon, maar ook voor alle vrouwen die niet het geluk hadden te ontkomen aan de wurgende banden van de onderdrukking. Het resultaat is een intens persoonlijk verslag over strijdlust, afkomst en moederschap.