

## **BRAZILIE**

### **De vrouwen van Tijucoapapo** door Marilene Felinto

ISBN 90-5515-507-1

Vijfentwintig jaar was Marilene Felinto toen zij voor deze roman de Jabuti-prijs ontving, de belangrijkste literaire onderscheiding in Brazilië.

Haar verhaal is gepassioneerd, vijandig en onverzoenlijk. Het is eerder een oorlogsverklaring dan de jammerklacht van een slachtoffer. Hoofdpersoon Risia komt in opstand tegen de armoede en het harde leven in de miljoenenstad Sao Paulo. Ze haat het bedrog van haar vader en de liefdeloosheid van haar moeder. Ze haat iedereen die het beter heeft dan zij en ze haat zichzelf om haar onvermogen om vriendschap te sluiten. Onder haar hevige woede gaat een hartverscheurende kwetsbaarheid schuil, een wanhopige behoefte aan liefde en geborgenheid.

Scherp als een mes, hypnotiserend en rauw beschrijft Felinto de kindertijd van Risia en haar tocht naar het ongetemde noordoosten, de geboortestreek van haar moeder. Daar zal ze haar liefde vinden én haar oorlog.

### **Kannibalen in Rio** door Ineke Holtwijk

ISBN 978-904-5000-244

Dit boek schetst een indringend portret van Brazilië, het land dat je besef van goed en kwaad, man en vrouw doet verdwijnen. Het land met grote verschillen tussen arm en rijk, waar rijken champagnefeesten houden en armen in krottenwijken leven. Van het overleven aan de onderkant van de samenleving en van feestend Rio tijdens het carnaval. Brazilië als toneel van maffiapraktijken, corruptie, glamour en geweld. Dit boek is voor iedereen die verder wil kijken dan de kleurrijke buitenkant van dit fascinerende land en die meer wil weten over de bewoners, hun problemen en hoe zij daarmee omgaan.