

AFGHANISTAN

De boekhandelaar van Kaboel door Asne Seierstad

ISBN 90-445-0799-0

Asne Seierstad werkte als journaliste voor het Noorse tv-journaal en diverse nationale en internationale kranten. Ze maakte naam met haar reportages en boeken over de gevolgen van het oorlogsgeweld en van de ontwrichte samenleving voor individuele burgers. De boekhandelaar van Kaboel is een literair verslag over haar ervaringen in de vier maanden dat ze bij de familie van een boekhandelaar in Kaboel verbleef. “De mannen in de familie beschouwden mij als een tweeslachtig wezen. Wel vrouw, maar tegelijkertijd ook een buitenlander die met pen en computer alles noteerde wat ze haar vertelden. De oudste zoon Mansoer (16 jaar) vertelde mij alles over zijn rusteloosheid en zijn frustraties met vrouwen en met zijn rol als zoon van een dominante vader. Hij bracht me naar bedevaartsoorden en naar een ceremoniële wedstrijd, waarbij de stamhoofden, inclusief president Karzai, te paard een soort polo met een onthoofd kalf speelden.”

Oxzana's vlucht door Marga Claus

ISBN 90-5515-443-1

Oxzana studeert in Kiev. Ze is tot over haar oren verliefd op de Afghaanse Ghalil. Haar vriendinnen en haar ouders hebben zo hun bedenkingen, maar Oxzana zet door. Ze trouwt, krijgt kinderen en vertrekt na een aantal jaren met haar gezin naar Kabul, waar Ghalil een baan heeft gevonden.

In Afghanistan neemt haar leven een dramatische wending. Oxzana wordt door haar schoonfamilie niet geaccepteerd. De oorlog met de Moedjahedien is in volle gang en Kabul wordt regelmatig beschoten. Als Ghalil bij een van deze beschietingen komt te overlijden – een gebeurtenis waarvan Oxzana tot op heden de ware toedracht niet kent – is ze overgeleverd aan Ghalils familie, die haar het leven onmogelijk maakt.

Oxzana's vlucht is een waar gebeurd verhaal van een alleenstaande vrouw die zich met drie kinderen genoodzaakt ziet te vluchten. Na een zware en gevaarlijke reis komt Oxzana uiteindelijk terecht in een asielzoekerscentrum in Friesland. Marga Claus tekende haar ervaringen op en verwerkte deze tot een documentaire-roman. Het resultaat is een spannend en meeslepend boek dat het lot van een asielzoeker voor iedereen voelbaar maakt.

Duizend schitterende zonnen door Khaled Hosseini

ISBN 978-90-234-2606-6

De ongeschoolde Mariam is vijftien wanneer ze wordt uitgehuwelijkt aan de dertig jaar oudere schoenverkoper Rasheed in Kabul. Jaren later moet zij de beeldschone en slimme Laila naast zich dulden, die door Rasheed na een raketaanval uit het puin is gered. Rasheed neemt Laila in huis in de hoop dat zij hem de zoon zal schenken die Mariam hem niet kan geven. Bij de twee vrouwen overheersen in eerste instantie gevoelens van achterdocht en jaloezie, maar door de tirannieke houding van Rasheed ontstaat er langzamerhand een hechte vriendschap die zij nodig blijken te hebben om te overleven in de eindeloze oorlog van Afghanistan, maar die ook binnenshuis woedt.

In de zee zijn krokodillen door Enayatollah Akbari

ISBN 978-90-295-7357-3

Enayatollah Akbari wordt op de verkeerde plek en op het verkeerde moment geboren. Ook al is hij een kind niet groter dan een geit en blinkt hij uit in het Buzul-bazi-spel, op een dag is hij zijn leven niet meer zeker. Zijn moeder neemt hem mee naar Pakistan, waar ze hem alleen achterlaat. Uit deze tragische daad van liefde komt de ongelooflijke reis voort die Enayatollah via Iran, Turkije en Griekenland naar Italië voert. Een odyssee vol waaghalzerij waarbij hij de slechte maar ook de goede kant van de mensen leert kennen. De ongelooflijke reis van een Afghaanse jongen van 10 jaar, op zoek naar een veilige plek die hij "thuis" kan noemen.

Ik ben Fawad, zoon van Kaboel door Andrea Busfield

ISBN 978-90-443-2568-3

Een briljante roman die de kracht en de warmte van het Afghaanse volk tot leven brengt, verteld door de ogen van een elfjarige jongen. In zijn korte leven heeft de elfjarige Fawad al veel ellende meegemaakt. Zijn vader en broer zijn vermoord, zijn zusje is ontvoerd. Fawad en zijn moeder Mariya zijn arm en aangewezen op hulp van de familie. Het leven op straat in Kaboel is gevaarlijk, maar ook avontuurlijk. Mariya gaat werken als huishoudster voor de westerse journaliste Georgie en haar huisgenoten. Fawad vindt hen wel aardig, maar ook een stelletje ongelovigen. Ze roken en drinken, slapen in hun blootje en kunnen niet koken of schoonmaken. Hij zal zijn moeder tegen deze rijke zondaars met hun witte gezichten moeten beschermen. Dan ontdekt Fawad dat Georgie verliefd is op de beruchte Afghaanse krijgsheer Haji Khan. Een tragedie kan niet uitblijven.